



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой психологии и
педагогики
 Волкова М.В.
«25» августа 2017 года

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПЕДАГОГИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--|---|
| Группа направлений и специальностей подготовки | 44.00.00 Образование и педагогические науки |
| Направление подготовки: | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование |
| Профиль: | Психология и социальная педагогика |
| Форма обучения | заочная |

| № п/п | На учебный год | ОДОБРЕНО на заседании кафедры | | УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой | |
|-------|----------------|-------------------------------|----------------------|---|----------------------|
| | | Протокол | Дата | Подпись | Дата |
| 1 | 2017 - 2018 | № 1 | «25» августа 2017 г. |  | «25» августа 2017 г. |
| 2 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |
| 3 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |
| 4 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |

Обнинск
2017 год

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457, дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» входит в состав вариативной части цикла. Эта дисциплина, в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» включает 14 тем, объединенных в девять модулей: «Введение», «Мир детства: понятие и современные проблемы», «Культурная идентичность современного школьника», «Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации», «Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира», «Влияние мировых религий на воспитание», «Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира», «Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций», «Трудовое воспитание в различных этнических социумах»

Цель изучения дисциплины - сформировать систему знаний и умений у будущего выпускника, обеспечивающую общепредметную компетентность о психологических и педагогических аспектах этнической культуры (особенностях, теоретико-практическом значении дисциплины, о влиянии народной педагогики на современные образовательные парадигмы, на культуру межкультурных отношений)

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

1. Формировать систему знаний, умений и навыков, обеспечивающих ориентировку в этнопсихологическом и этнопедагогическом поле.
2. Раскрыть перед бакалаврами проблемы в области этнопедагогики и этнопсихологии, основные тенденции развития современного этнического сообщества.
3. Дать представление о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологическом складе характера того или иного этноса, общих и специфических особенностях культурогенеза и этногенеза в становлении и развитии личности.
4. Формировать знания об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применении (особенностях педагогических традиций и обычаев, педагогических системах разных этносов, особенно имеющих региональный смысл и значение), использование их в условиях нового образовательного пространства.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение дисциплины ««Этнопсихология и этнопедагогика»» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по этой дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

Овладеть компетенциями:

ОПК-8 способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;

ОПК-9 способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

Знать:

- основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия;

- особенности этнического склада характера;
- специфику этнических стереотипов;
- разные модели социализации детей в современном мире;
- педагогические системы этнических народов

Уметь:

- в контексте указанных аспектов ориентироваться в этнических психолого-педагогических проблемах вчера и сегодня;
- определять способы их решения;
- аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
- видеть проявление этнических особенностей и факторов развития личности;
- учитывать их при организации воспитания и обучения, осуществлять прогноз развития личности.

Владеть:

способностью к реализации этнического и компетентностного подходов.

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для изучения дисциплины, необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану:

1. Философия
2. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
3. История педагогики и образования
4. Поликультурное образование

Согласно учебному плану дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» изучается на втором курсе (при заочной форме обучения).

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ

заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.) | Курс |
|---|--|---------------------|
| | | 2 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 180 (4) | 180 (4) |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них | 8 | 8 |
| - лекции (Л) | 4 | 4 |
| - семинарские занятия (СЗ) | | |
| - практические занятия (ПЗ) | 4 | 4 |
| - лабораторные занятия (ЛЗ) | | |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе: | 168 | 168 |
| - курсовая работа | | |
| - контрольная работа | | |
| - доклад (реферат) | | |
| - расчётно-графическое задание | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет с оценкой (4) | зачет с оценкой (4) |

6. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Наименование модуля (дидактические единицы) | № п.п | Тема | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|---------|--|----------|---|---|
| 1 | Введение | 1. | Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 2. | История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности. | |
| 2. | Тема 2. Мир детства: понятие и современные проблемы. | 3. | Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 4. | Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок | |
| 3 | Тема 3. Культурная идентичность современного школьника. | 5. | Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 6. | Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия. | |
| 4. | Тема 4. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. | 7. | Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 8. | Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса. | |
| 5 | Тема 5. Обряды жизненного цикла и традиционные | 9. | Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность | ОПК-8, ОПК-9 |

| | | | | |
|----|---|-----|---|-----------------|
| | системы воспитания детей у разных народов мира. | | поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира. | |
| 6. | Тема 6. Влияние мировых религий на воспитание. | 10. | Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Современное функционирование народной педагогики. | ОПК-8, ОПК-9 |
| 7. | Тема 7. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира. | 11. | Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство. | ОПК-8, ОПК-9 |
| 8. | Тема 8. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций. | 12. | Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 13. | Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей. | |
| 9. | Тема 9. Трудовое воспитание в различных этнических социумах. | 14. | Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей. | ОПК-8, ОПК-9 |

7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

заочная форма обучения

| № п.п. | Темы дисциплины | Трудоемкость (ак.ч.) | Л | СЗ | ПЗ | СРС |
|--------|---|----------------------|---|----|----|-----|
| 1. | Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека. | 12 | | | | 12 |
| 2. | История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности. | 12 | | | | 12 |
| 3. | Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости. | 14 | | | 2 | 12 |
| 4. | Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок | 12 | | | | 12 |
| 5. | Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции. | 12 | | | | 12 |
| 6. | Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия. | 14 | 2 | | | 12 |
| 7. | Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России. | 14 | 2 | | | 12 |
| 8. | Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса. | 12 | | | | 12 |
| 9. | Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира. | 12 | | | | 12 |
| 10. | Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. | 12 | | | | 12 |

| | | | | | | |
|-----|---|------------|----------|--|----------|------------|
| | Современное функционирование народной педагогики. | | | | | |
| 11. | Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство. | 12 | | | | 12 |
| 12. | Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера. | 12 | | | | 12 |
| 13. | Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей. | 12 | | | | 12 |
| 14. | Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей. | 14 | | | 2 | 12 |
| | Зачет с оценкой | 4 | | | | |
| | ИТОГО | 180 | 4 | | 4 | 168 |

8. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрено проведение семинарских занятий по дисциплине.

9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине. Практические занятия предназначены для закрепления навыков работы с интеллектуальными информационными системами и апробация теоретических положений на практике.

Перечень рекомендуемых практических занятий при заочной форме обучения:

1. Средства народной педагогики.
2. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.

Главной целью практических работ по дисциплине является практическое закрепление теоретических положений, формирование профессиональных умений и навыков

10. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов предполагает выбор из предложенного списка вопросов и источников для изучения и конспектирования. Основное назначение данной формы обучения – углубленное самостоятельное ознакомление с альтернативными

концепциями, теориями. Это позволяет студенту четко и правильно аргументировать свою позицию на семинарских и практических занятиях.

11.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к зачету с оценкой в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации;
- дидактическое тестирование.

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят:

- методические указания по освоению дисциплины;
- курс лекций;
- глоссарий;
- банк тестовых заданий.

11.2. КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)

Учебным планом не предусмотрено.

11.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

12. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

12.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

После освоения дисциплины студенты должны

овладеть компетенциями:

ОПК-8 способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;

ОПК-9 способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

Знать:

- основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия;
- особенности этнического склада характера;
- специфику этнических стереотипов;
- разные модели социализации детей в современном мире;
- педагогические системы этнических народов

Уметь:

- в контексте указанных аспектов ориентироваться в этнических психолого-педагогических проблемах вчера и сегодня;
- определять способы их решения;
- аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
- видеть проявление этнических особенностей и факторов развития личности;
- учитывать их при организации воспитания и обучения, осуществлять прогноз развития личности.

Владеть:

способностью к реализации этнического и компетентностного подходов.

Тематическая структура дисциплины

| № пп | Наименование модуля (дидактические единицы) | № п.п | Тема | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|------|--|-------|---|---|
| 1 | Введение | 1. | Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогике и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогике и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 2. | История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности. | |
| 2. | Тема 2. Мир детства: понятие и современные проблемы. | 3. | Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 4. | Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок | |
| 3 | Тема 3. Культурная идентичность современного школьника. | 5. | Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 6. | Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия. | |
| 4. | Тема 4. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. | 7. | Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 8. | Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса. | |
| 5 | Тема 5. Обряды | 9. | Народное воспитание в наследии | ОПК-8, |

| | | | | |
|----|---|-----|---|-----------------|
| | жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира. | | классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира. | ОПК-9 |
| 6. | Тема 6. Влияние мировых религий на воспитание. | 10. | Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Современное функционирование народной педагогики. | ОПК-8, ОПК-9 |
| 7. | Тема 7. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира. | 11. | Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство. | ОПК-8, ОПК-9 |
| 8. | Тема 8. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций. | 12. | Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера. | ОПК-8, ОПК-9 |
| | | 13. | Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей. | |
| 9. | Тема 9. Трудовое воспитание в различных этнических социумах. | 14. | Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей. | ОПК-8, ОПК-9 |

12.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания

| № пп | Компетенция | Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине | |
|------|-------------|--|--------------|
| | | Вопросы и задания для зачета с оценкой | Тестирование |
| 1 | ОПК-8 | + (1-32 из 32) | + |
| 2 | ОПК-9 | + (1-32 из 32) | + |

12.2.1. Вопросы и заданий для зачета с оценкой

При оценке знаний на зачете с оценкой учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № пп | Оценка | Шкала |
|------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу. |
| 2 | Хорошо | Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. |
| 3 | Удовлетворительно | Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу. |
| 4 | Неудовлетворительно | Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного |

| | | |
|--|--|--|
| | | материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу. |
|--|--|--|

12.2.2. Тестирования

| № пп | Оценка | Шкала |
|------|---------------------|--|
| 1 | Отлично | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| 2 | Хорошо | Количество верных ответов в интервале: 56-70% |
| 3 | Удовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 41-55% |
| 4 | Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |
| 5 | Зачтено | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |
| 6 | Незачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |

12.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

12.3.1. Вопросы и задания для зачета с оценкой

1. Особенности этнической идентичности.
2. Национальный склад характера как средство адаптации к социуму.
3. Особенности национального склада характера (на примере конкретного этноса).
4. Психологические особенности этнической общности.
5. Этнопсихология личностных свойств.
6. Этническая составляющая человеческой души.
7. Психология этнической культуры.
8. Этнические стереотипы и условия их преодоления.
9. Характеристика этнических конфликтов.
10. Этнопсихологическая характеристика народов России.
11. Общность и специфика этнопедагогических воздействий.
12. Особенности педагогического опыта конкретного этноса (по выбору).
13. Религия как источник народной этики (на материале конкретных этносов).
14. Ребенок как объект и субъект в различных этнопедагогических системах.
15. Сущность и содержание этнопедагогического подхода.
16. Феномен деэтнизации и пути его преодоления.
17. Природа как источник народной педагогики.
18. Народный этикет и проблемы его возрождения.
19. Эстетическое начало в народной обрядности.
20. Семья как идеал народной педагогики.
21. Воспитательная роль бытовой обрядности.
22. Место нравственных идеалов в практике народного воспитания.
23. Взаимодействие педагогической науки и народной педагогики.
24. Народная педагогика о воспитании детей младшего возраста.
25. Раннее приобщение детей к полезной трудовой деятельности.
26. Воспитание культуры межнациональных отношений.
27. Организация и проведение народных праздников на примере конкретного этноса.
28. Природа как источник народной педагогики.
29. Религия как источник народной педагогики.
30. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
31. Гуманизм народной педагогики.
32. Влияние основных принципов народной педагогики на развитие современных образовательных парадигм.

1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...

- А) этнопсихология
- Б) культурология
- В) этика
- Г) педагогика
- Д) этнопедагогика

2. Объектом этнопедагогики являются:

- А) нации
- Б) семьи
- В) организации
- Г) коллективы
- Д) общество

3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:

- А) в IX в.
- Б) в XVIII в.
- В) во второй половине XIX в.
- Г) в первой половине XX в.
- Д) во второй половине XX в.

4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

5. Какой ученый определил этнопедагогику как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:

- А) воспитание
- Б) образование
- В) обучение
- Г) самовоспитание
- Д) самообучение

7. Воспитание – это ...

- А) специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;
- Б) процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся;
- В) процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие;
- Г) процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека.

Ответы: 1-д; 2-а;3-д;4-д;5-д;6-а;7-д.

Тест №2

1. Пословица – это...

А) метко образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения;

Б) комбинированное средство воздействия на сознание;

В) сложная форма народного поэтического творчества;

Г) художественно-литературное произведение;

Д) прием убеждения.

2. Ведущей идеей пословиц является:

А) воспитание трудолюбия;

Б) воспитание любви;

В) воспитание патриотизма;

Г) эстетическое воспитание;

Д) нравственное воспитание.

3. К особенностям сказок не относят:

А) народность;

Б) оптимизм;

В) дидактизм;

Г) образность;

Д) историзм.

4. Основным содержанием колыбельных песен является:

А) любовь матери к своему ребенку;

Б) рассказ об окружающей действительности;

В) рассказ о труде;

Г) рассказ о родине;

Д) любовь к природе

5. Главным назначением песен является:

А) эстетическое воспитание;

Б) трудовое воспитание;

В) нравственное воспитание;

Г) физическое воспитание;

Д) умственное воспитание.

6. Одним из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения являются:

А) песни;

Б) загадки;

В) пословицы;

Г) сказки;

Д) былины.

7. Педагогическую роль сказок представил в своих трудах:

А) В.А. Сухомлинский;

Б) Я.А. Коменский;

В) К.Д. Ушинский;

Г) А.С. Макаренко;

Д) Г.Н. Волков.

8. В классификацию песен не входят:

А) колыбельные песни;

Б) песни отрочества;

В) юношеские песни;

Г) песни зрелого возраста;

Д) детские песни.

Ответы: 1-а;2-а;3-д;4-а;6-а;7-а;8-д.

1. К средствам народной педагогики не относится ...

- А) песня;
- Б) игра;
- В) пословица;
- Г) сказка.

2. Укажите, какой из перечисленных вариантов ответа не является пословицей:

- А) хорошо тому добро делать, кто помнит;
- Б) долг платежом красен;
- В) поспешишь – людей насмешишь;
- Г) и сила уму уступает.

3. Какой из перечисленных вариантов не отражает особенность народных сказок:

- А) оптимизм;
- Б) образность;
- В) дидактизм;
- Г) насыщенность.

4. Какой ученый в своих трудах наиболее обобщенно представил педагогическую роль сказок?

- А) К.Д. Ушинский;
- Б) В.А. Сухомлинский;
- В) В.И. Даль;
- Д) Н.И. Ашмарина.

5. Использование, какого средства народной педагогики в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности?

- А) загадка;
- Б) пословица;
- В) сказка;
- Г) песня.

6. Фольклор – это ...

- А) сфера народного художественного творчества, включающая устное народное творчество, музыку, танец, изобразительное и декоративное прикладное творчество, народную архитектуру и др.
- Б) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных в течение длительного времени;
- В) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;
- Г) исторический процесс формирования культуры.

7. Какой из перечисленных ученых считал, что сказки – это произведения, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности?

- А) В.Г. Белинский;
- Б) К. Маркс;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) К.Д. Ушинский.

8. Главное назначение песен – это...

- А) умственное воспитание;
- Б) развитие памяти;
- В) развитие наблюдательности;
- Г) эстетическое развитие.

Ответы: 1-б;2-в;3-г;4-б;5-а;6-а;7-в;8-г.

Культура этноса – это ...

- А) культура этнической общности, складывающаяся в результате ее саморазвития и взаимодействия с другими этническими общностями, а также освоения иных, внеэтнических культурных норм и ценностей;
- Б) сложноорганизованная, исторически развивающаяся система духовного, материального и социального выражения человеческой деятельности, отражающая в своем содержании, морфологии и функциях процесс освоения человеком природы и самого себя;
- В) теоретическая и ценностная позиция, основанная на признании относительности общих критериев оценки различных культур, отрицающая возможность построения их ценностной иерархии и выдвигающая на первый план самобытность и самоценность любой культуры.
- Г) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

1. Выберите из перечисленных вариантов тенденцию, оказывающую разрушительное воздействие на этническую культуру:

- А) инновация;
- Б) гомогенизация;
- В) самоинициация;
- Г) унификация.

2. Этнос – это...

- А) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;
- Б) общество, включающее в себя представителей многих этносов и этнических групп;
- В) исторически сложившаяся группа людей, отличающаяся от других внешними физическими особенностями;
- Г) исторически складывающаяся на определенной территории в результате этногенеза общность людей, обладающих общим стереотипом поведения, общим языком, традициями, ритуально-обрядовым комплексом, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных общностей.

3. Часть культуры этноса (результат его культуротворческой деятельности), формирующаяся в процессе этногенеза и выражающая его собственный особый способ ориентации в мире – природном и социальном, это ...

- А) культурогенез
- Б) суперэтнос;
- В) этническая культура;
- Г) этническая фрустрация.

4. Культура не обладает таким свойством как ...

- А) специальность;
- Б) преемственность;
- В) знаковость;
- Г) стереотипность.

5. Если нация определяется как этнос на высокой стадии развития, то национальная культура – это ...

- А) сложное, многосоставное целое, характеризующееся межэтническими культурными контактами и взаимодействиями;
- Б) синоним этнической культуры;
- В) совокупность классов и социальных групп, составляющих общество, население страны, государства;
- Г) связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

6. Первая конференция, посвященная проблеме этнокультурной традиции в Ереване, состоялась в ...

- А) 1987 году;
- Б) 1988 году;

- В) 1978 году;
- Г) 1970 году.

7. Этническая культура может быть «разделена» на две основные составляющие: традиционную этническую культуру и на ...

- А) инновационную этническую культуру;
- Б) межэтническую культуру;
- В) поликультурную этническую культуру;
- Г) идентичную этническую культуру.

Ответы: 1-а;2-б;3-г;4-в;5-г;6-б;7-в;8-а.

Тест №5

1. Выберите определение, которое наиболее точно характеризует пословицу:

- А) жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме;
- Б) один из видов фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием;
- В) один из видов фольклора, художественное повествование фантастического характера.

2. Дайте определение сказки:

- А) особый вид творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа;
- Б) это одна из разновидностей устного народного творчества, представляющая собой художественное произведение, в основе которого лежит вымысел;
- В) короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

3. Выберите признаки, которые относятся только к литературной сказке:

- А) Наличие сюжета
- Б) Стихотворная форма
- В) Наличие автора

4. Укажите жанр, который не относится к малым фольклорным:

- А) Пословица
- Б) Частушка
- В) Былина

5. Какой вид устного народного творчества называют загадкой:

- А) Изображение или выражение, нуждающегося в разгадке, истолковании
- Б) Малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования
- В) Произведение народной поэзии лирического, злободневного или шутливого содержания, исполняющееся на определенный напев

6. Что такое композиция художественного произведения?

- А) Последовательность событий, происходящих в произведении
- Б) Взаимозависимость частей художественного произведения
- В) Отдельный эпизод художественного произведения

7. По сравнению с другими малыми жанрами фольклора, пословицы лишены...

- А) Игрового начала
- Б) Чувства ритма
- В) Обобщающего поучительного смысла

Ответы: 1-а;2-б;3-в;4-в;5-а;6-б;7-а;8-б.

1. Принцип, согласно которому образование соотносится с многоаспектностью разных культур, направленностью образовательных процессов на отражение и воспроизведение мировых общечеловеческих и этнических (национальных) культурных ценностей в их взаимосвязи- это принцип...

- А) Принцип культуросообразности
- Б) Принцип интегративности
- В) Принцип практико- ориентированности
- Г) Принцип субъективности

2. Кто одним из первых обратился к разработке проблем этнопедагогики и определил ее как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания, и претерпевающую эволюцию вместе с условиями жизни и развитием педагогической культуры народа?

- А) В.С.Кукушин
- Б) Г.Н.Волков
- В) Л.Николов
- Г) К.Д.Ушинский

3. Какая наука изучает процесс социального взаимодействия и общественно- народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах, играх и прочем, в семейном и общинном укладе жизни, быте традициях?

- А) Общая педагогика
- Б) История педагогики
- В) Возрастная педагогика
- Г) Этнопедагогика

4. Формирование общепрофессиональной компетентности и воспитание педагогической культуры студента посредством освоения им основ этнопедагогики- это...

- А) Цель учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Б) Задача учебной дисциплины «этнопедагогика»
- В) Средства учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Г) Метод учебной дисциплины «этнопедагогика»

5. Средства народного воспитания этнопедагогики – родной язык, народное искусство, религия и верование относятся к средствам?

- А) Соционормативные
- Б) Духовные
- В) Материальные
- Г) Технические

6.- это искусство и теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и субъективных оснований

- А) Феноменология
- Б) Герменевтика
- В) Понимание
- Г) Рефлексия

7. Принцип, согласно которому содержание курса максимально содействует развитию у обучающихся субъективной позиции, предполагающей готовность нести ответственность за собственный выбор, самостоятельность, творчество и инициативность в решении образовательных и педагогических задач в условиях полиэтнического состава учащихся

- А) Принцип субъективности
- Б) Принцип культуросообразности
- В) Принцип практико- ориентированности

Г) Принцип интегративности

8. Самоотчет, самоанализ, включение наблюдения, идентификация, рефлексивное наблюдение, беседа как диалог, биографический метод относятся к методам этнопедагогики?

А) Как науки

Б) Как учебной дисциплины

В) Как вида деятельности

Г) Как функция взаимодействия людей

Ответы: 1-а;2-б;3-г;4-а;5-б;6-б;7-а;8-б.

Тест №7

1. – результат процесса этнической идентификации, осознание и переживание индивидом своей принадлежности к определенной этнической группе, к ее культуре, традициям и обычаям, системе ценностей:

А) этническая идентичность;

Б) этническая фрустрация;

В) этническая культура;

Г) этническая доминанта.

2. идентичность – связанные с формированием положительного образа своего народа, положительного отношения к своему этническому происхождению:

А) этноцентрическая;

Б) этнодоминирующая;

В) «нормальная»;

Г) амбивалентная.

3.(самоназвание) – это важнейший компонент этнического самосознания, т.е. то, как себя называет сам народ:

А) эндонимы;

Б) энтоцентризмы;

В) экзонимы;

Г) этнонимы.

4. Тип идентичности, широко распространенный в этнически смешанной среде и не явно выраженный?

А) этнонигилизм;

Б) этническая индифферентность;

В) этнический фанатизм;

Г) амбивалентная этничность.

5. Кто из этнопсихологов считает, что пожизненная, унаследованная от предков этническая принадлежность коренится не только «в головах», но и «в сердцах людей»?

А) Г.У. Солдатов;

Б) Ю.П. Платонов;

В) Г. Гачев;

Г) Р. Редфилд

6. Кто из ученых предложил чрезвычайно интересную концепцию этнической картины мира?

А) Р. Редфилд;

Б) Г. Гачев;

В) А.И. Герцен;

Г) Г.Н. Волков.

7. – это постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение внутрь) качеств этнической общности, в котором индивид формируется как личность:

А) этническая доминанта;

Б) этническая идентификация;

- В) этническая идентичность;
- Г) этническая культура.

8. – свойственный этнической общности способ мироведения, включающий и его понимание внешнего (природного и социального) мира, и его интерпритацию своего места и предназначения в этом мире:

- А) этническая картина мира;
- Б) этническая культура;
- В) этническая фрустрация;
- Г) этническая идентичность.

Ответы 1-а;2-в;3-а;4-г;5-а;6-б;7-б;8-а.

Тест №8

1. Совокупность граждан одного и того же государства, развивающаяся в народах капиталистического строя, и как правило имеющая свое государство – это

- А) Народность;
- Б) род;
- В) нация.

2. Признаком существования чего является историческая память:

- А) нации;
- Б) этноса;
- В) расы.

3. Что традиционно делится на такие виды как массовая, элитарная и национальная:

- А) национальность;
- Б) нация;
- В) культура.

4. Исторический сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, идеи, ценности, нормы поведения, которые сохраняются в обществе, в течении длительного времени называется:

- А) играми;
- Б) традициями;
- В) обрядами.

5. Пословица – это

- А) краткое изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт;
- Б) метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого;
- В) вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом.

6. У какого средства народной педагогики важнейшей особенностью является дидактизм:

- А) загадки;
- Б) пословицы;
- В) сказки.

7. Целесообразная деятельность людей, направленная на создание материальных и культурных ценностей:

- А) традиция;
- Б) труд;
- В) игра.

8. В каком факторе народного воспитания наиболее полно проявляются такие особенности как: естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность:

- А) слово;
- Б) игра;
- В) природа.

Ответы: 1-в;2-а;3-в;4-б;5-а;6-в;7-б;8-б.

Тест №9 (понятийный аппарат)

1. Ассимиляция это - ...

- А) совокупность типичных форм жизнедеятельности людей, определяемых ходом истории и географическими условиями;
- Б) тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого одним из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может происходить как естественным, так и насильственным путем;
- В) функционирование 2х языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; предполагает возможность пользоваться различными языками в различных жизненных ситуациях.

2. Диаспора это - ...

- А) процесс потери этносом или его отдельными представлениями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации;
- Б) представление о единстве граждан национального государства, объединяющее представителей разных этносов;
- В) часть населения города, проживающая вне своей страны, которые образовались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

3. Конфоризм это - ...

- А) соответствие личности норм, ценностей какой-либо общности людей, которое фокусируется на уровне самосознания;
- Б) приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.д.;
- В) враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому: языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

4. Менталитет это -

- А) относительно целостная, качественно определенная совокупность мыслей, знаний, верований, убеждений личности, создающая картину мира и определяющая характер, направленность поведения, деятельность;
- Б) общее обозначение обрядов, в основе которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей;
- В) узаконенное установление, признанный, обязательный порядок, строй.

5. Пассионарии это - ...

- А) особи, импульс поведения которых, превышает величину импульса самосохранения;
- Б) исторически сложившаяся от других групп внешними физическими особенностями;
- В) кровно – родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

6. Механизм смыслопознания в процессе восприятия и переживания сказки ребенком исследуется...

- А) И.Я. Яковлевой;
- Б) К.Д. Ушинским;
- В) А.В. Запорожцем;
- Г) В.С. Сухомлинским.

7. Установите соответствие:

ПОСЛОВИЦА

творчества,

СКАЗКА

эстетические взгляды и вкусы;

ЗАГАДКА

ПЕСНЯ

А) весьма популярный жанр устного народного

жанр эпический, прозаический, сюжетный;

Б) сложная форма народного поэтического творчества, прививает любовь к прекрасному, вырабатывает

В) меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее форму законченного предложения.

Г) ключ словесного образа, зерно поэзии, метафора.

12.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от студента проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении студентом практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы на тренажерах, симуляторах, лабораторном оборудовании и т.д. При этом студент поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) студента решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность студента обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

В таблице приведены процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

| Виды учебных занятий и контрольных мероприятий | Оцениваемые результаты обучения | Процедуры оценивания |
|--|---|--|
| Посещение студентом аудиторных занятий | ЗНАНИЕ теоретического материала по пройденным темам (модулям) | Проверка конспектов лекций, устный опрос на занятиях |
| Выполнение практических заданий | УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие теме работы | Проверка отчёта, защита выполненной работы |
| Промежуточная аттестация | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине | Зачет с оценкой |

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой студентов (фронтальный опрос) или с отдельными студентами (индивидуальный опрос) с целью оценки результативности посещения студентами аудиторных занятий путем выяснения сформированности у них основных понятий и усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Зачет с оценкой - процедура оценивания результатов обучения по учебным дисциплинам по окончании семестра, основанная на суммировании баллов, полученных студентом при текущем контроле освоения модулей (семестровая составляющая), а также баллов за качество выполнения экзаменационных заданий (экзаменационная составляющая, -

характеризующая способность студента обобщать и систематизировать теоретические и практические знания по дисциплине и решать практико-ориентированные задачи). Полученная балльная оценка по дисциплине переводится в дифференцированную оценку. Экзамены проводятся в устной форме с письменной фиксацией ответов студентов.

Вид, место и количество реализуемых по дисциплине процедур оценивания определено в рабочей программе дисциплины и годовых рабочих учебных планах.

Описание показателей, критериев и шкал оценивания по всем видам учебных работ и контрольных мероприятий приведено в разделе 3 фонда оценочных средств по дисциплине.

Разработка оценочных средств и реализация процедур оценивания регламентируются локальными нормативными актами:

– Положение о формировании фонда оценочных средств (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о рабочей программе дисциплины (РПД) (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Инструкция по проведению тестирования (доступны в учебных кабинетах с компьютерной техникой и на сайте вуза).

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

13.1. ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы.- М.:2010.
2. Антология исследования культуры.- СПб.: 2011.
3. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур.- М.: 2011.
4. Бронфенбреннер У. Два мира детства.- М.:2012.
5. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание.- М.:2011.
6. Кукушин В.С. Этнопедагогика: Учебное пособие (Изд.:2). – М., 2012.

13.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дейк Т.Язык. Познание. Коммуникация.- М.: 1989.
2. Василенко И. Диалог культур, диалог цивилизаций // Вестник Российской академии наук.- М.: 1996.-т.66, №5.
3. Вундт В. Проблемы психологии народов.- М.: 2000.
4. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира.- М.: 2003.
5. Гендерная и кросс-культурная психология : проблемы и перспективы развития.- Оренбург : 2005.
6. Душков Б.А. Психосоциология менталитета и нооменталитета.- Екатеринбург : 2002.
7. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии.- СПб.: 1994.
8. Коул М., Скрибнер С. Мышление и культура.-М.: 1994.
9. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию- М.: 1998.Лебон Г. Психология народов и масс.- М.: 2008.
10. Мнацаканян М.О. Культуры. Этности. Нации.- М.: 2005.
11. Межкультурный диалог. Лекции по проблемам межэтнического и межконфессионального взаимодействия.- М.:2003.
12. Мацумото Психология и культура.-СПб.: 2002.

13. Мид М. Культура и мир детства.-М.: 1988.
14. Психология и культура.- СПб. : 2003.

13.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Рекомендуемая литература представлена в Электронной библиотеке по адресу: <http://www.biblioclub.ru>

Ресурсы открытого доступа:

1. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/>
2. Психолого-педагогическая библиотека - <http://www.koob.ru/>
3. Педагогическая библиотека - <http://www.metodkabinet.eu/>
4. Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
5. Социология, психология, управление – <http://soc.lib.ru/>
6. Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры – <http://psylib.kiev.ua/>

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Этнопсихология и этнопедагогика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, осуществляется в виде лекционных и практических занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить лекционные материалы и другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на контрольные вопросы и тестовые задания.

Дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» включает 14 тем(ы).

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 7 разделом рабочей программы дисциплины:

1. Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия.
2. Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России.

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;

- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное - не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных психологических авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») - это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы

небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...

Для проведения практических занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 9 разделом рабочей программы дисциплины:

заочная форма обучения

1. Средства народной педагогики.

2. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к практическому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;

- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;

- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;

- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;

- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

В процессе работы на практическом занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;

- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;

- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;

- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на практическом занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Методические указания и рекомендации по другим видам учебной работы, например, по написанию курсовой работы (проекта) или контрольной работы, представлены в соответствующих изданиях. При выполнении курсовой работы (проекта), контрольной работы, написании доклада или реферата, эссе и др. следует руководствоваться специальными методическими указаниями. Эти методические указания и рекомендации размещены в системе дистанционного обучения «Прометей», в библиотеке и на профильных кафедрах вуза.)

15. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

15.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение. В вузе есть два компьютерных класса, оснащенных лицензионным программным обеспечением – MS office, MS Project, Консультант + агент, 1С 8.2, Visual Studio, Adobe Finereader, Project Expert. Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

15.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Реализация образовательного процесса по дисциплине осуществляется в лекционных аудиториях, аудиториях для семинарских и практических занятий, аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. экран
2. мультимедиа-проектор
3. компьютер
4. телевизор.

Рабочую программу дисциплины составил: Волкова М.В.